

ISIDORA GAJIC - *SIRÈNES*

& L'ÉDITEUR DU DIMANCHE

5 novembre au 22 décembre 2023

Laurel Parker Book
atelier – galerie – librairie
Komunuma
43 rue de la Commune de Paris
93230 Romainville

SIRÈNES

Isidora Gajic cherche à transformer les sentiments et les relations en photographies. Utilisant les images pour développer une forme de poésie visuelle brouillant fiction et documentaire, elle explore des thèmes tels que l'énergie féminine, la naissance, les humeurs intérieures, les contes de fées et le temps qui passe. Elle crée des livres faits à la main, des collages ainsi que des dialogues visuels multimédias à partir de photographies.

Sirènes, Isidora Gajic

Livre d'artiste

Publié par L'éditeur du dimanche, Paris, 2023

Tirages lithographiques par Bruno Robbe, Belgique

Reliure par Laurel Parker Book, Romainville

Édition de 35 exemplaires + 5 A.P

Zambujeira, water between stones

Isidora Gajic, 2022

Tirage lithographique Lithrone sur soie

93 x 135 cm

Édition de 3

Medusas

Isidora Gajic, 2022

Tirage lithographique Lithrone sur soie

101 x 135 cm

Édition de 3

Crédit image : Isidora Gajic, extrait du livre *Sirènes*

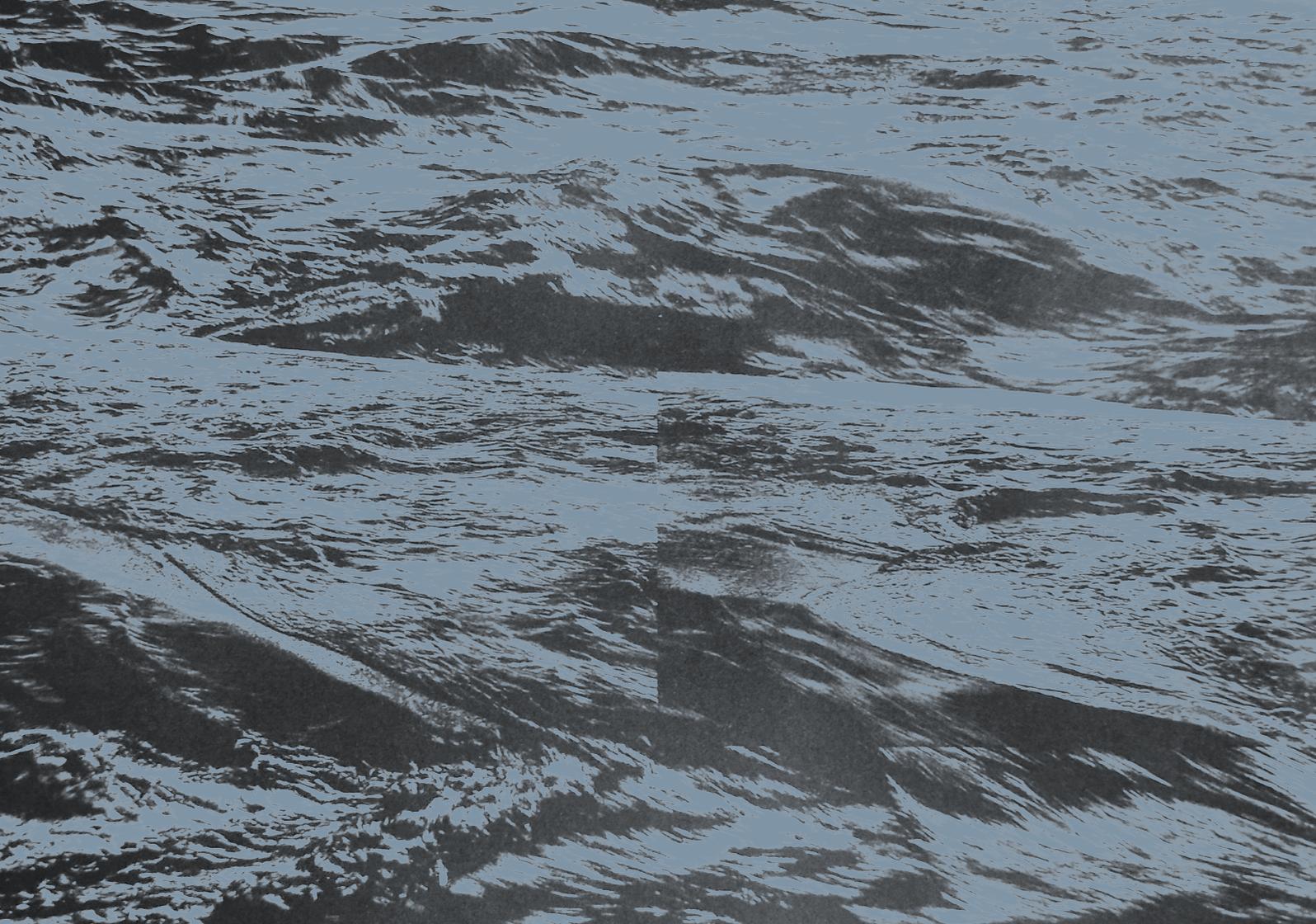
ISIDORA GAJIC

Isidora Gajic a exposé au Brésil, aux Pays-Bas, en Serbie et en Lettonie dans le cadre d'expositions individuelles et collectives (SESC, Rio de Janeiro, BR, Centre culturel KCG, Serbie, ISSP (galerie et musée de la photographie), Lettonie, Galerie Wickbol, Sao Paulo, BR). Elle est représentée par la Galerie Silvia Cintra + Box 4, Rio de Janeiro (plusieurs expositions personnelles). Elle a reçu le prix Dutch Talent en 2012 (GUP Publications) et effectué des résidences à l'ISSP en Lettonie (2012) et auprès de l'artiste Miguel Rio Branco au Brésil (2014-2016).

Né en 1988 à Belgrade, Serbie, Isidora Gajic a grandi en Hongrie et en Suisse. Après avoir terminé ses études secondaires, elle s'installe en Hollande pour se former à la FotoFactory à Amsterdam où elle obtient son BFA (Bachelor of Fine Art and Photography). Elle vit aujourd'hui au Brésil.

L'ÉDITEUR DU DIMANCHE

L'éditeur du dimanche est une plateforme de réflexion sur la photographie et l'image initiée par Frédérique Destribats. Son propos est la diffusion d'éditions exigeantes sous diverses formes visuelles ou textuelles et conçues en étroite et longue collaboration avec les artistes.



ÉDITIONS DE L'ÉDITEUR DU DIMANCHE

Sirènes, Isidora Gajic, 2023

Romans-Photos, Mythes & Clichés, 1976-1980,
Nicole Gravier, 2023
Conception graphique Kummer & Herrman

Où subsiste encore, Laurence Leblanc, 2022
Conception graphique Karin Crona

Libre maintenant / Free Now, Pierre Liebaert, 2021

Arkhé, Sandrine Lopez, 2019

Jardin, Massao Mascaro, 2019
Co-édition L'éditeur du dimanche et WittyKiwi
Conception graphique Björn Schmidt

Objets autonomes, Louis Matton, 2018
Co-édition L'éditeur du dimanche et Poursuite éditions

Écume, Isidora Gajic, 2017

Moshé, Sandrine Lopez, 2017

Je n'ai plus peur du noir, Julien Magre, 2016
Co-édition d&b / L'éditeur du dimanche et Filigranes

Index, Antoine D'Agata, 2015
Conception graphique Pierre Hourquet

LAUREL PARKER BOOK

Notre espace est situé à Komunuma, nouveau quartier culturel à Romainville, aux côtés des galeries Air de Paris, In Situ-Fabienne Leclerc, Galerie Sator, Jocelyn Wolff et 22,48m². La mission de la galerie Laurel Parker Book est de créer un lieu permettant au public de voir des livres d'artistes et de comprendre leurs spécificités.

Nos expositions ponctuelles partagent un espace avec une librairie de livres d'artistes, l'atelier et la bibliothèque de Laurel Parker Book (livres d'artistes, livres photos, livres techniques). Ce lieu est ouvert à tous. Une programmation de conférences, workshop, et lancement de livres complète notre mission.

Laurel Parker Book
43 rue de la Commune de Paris
93230 Romainville
www.laurelparkerbook.com
[Instagram@laurelparkerbook](https://www.instagram.com/laurelparkerbook)