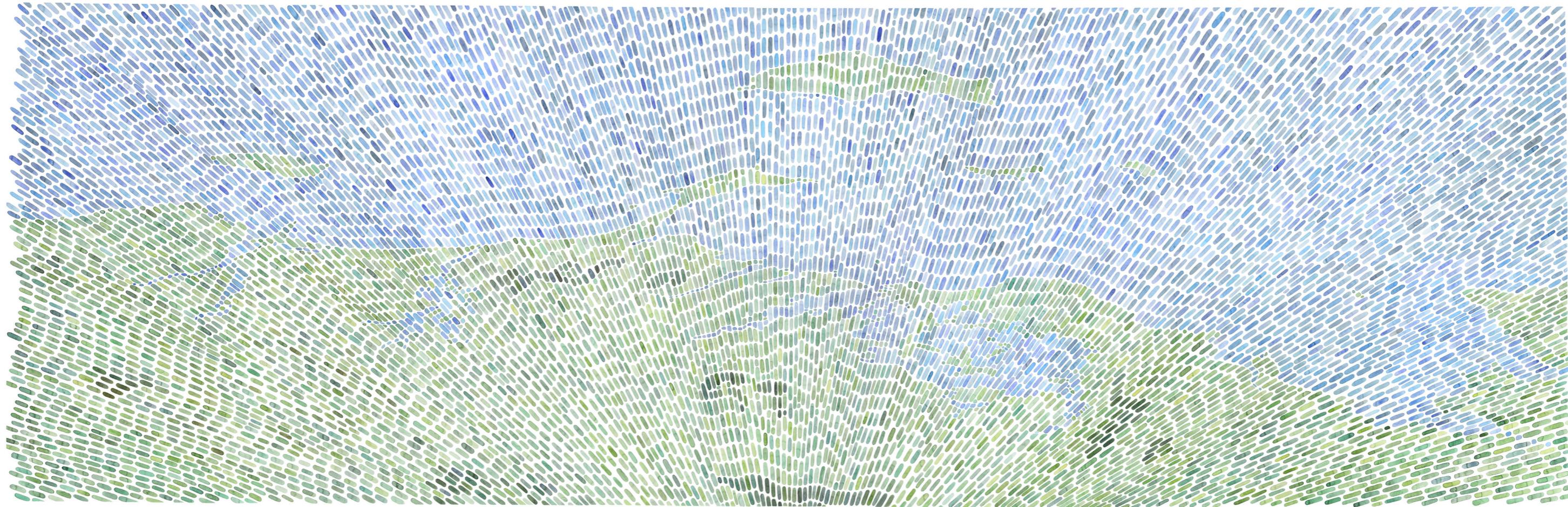


Dans l'atelier
d'Isabelle Daëron

10 avril - 28 mai 2022
Laurel Parker Book
atelier - galerie - librairie



Propos de Xavier de Jarcy

Elle aimait la mer, la nature, le dessin. Au début, elle se destinait plutôt à l'architecture. Finalement, elle a choisi le design, qu'elle a appris à Nantes, à Reims, puis à Paris, où elle est sortie en 2009 diplômée de l'Ensci (École nationale supérieure de création industrielle). Avec, déjà, un point de vue bien à elle. «*J'étais assez critique par rapport au design. Concevoir des tables ou des chaises ne m'intéressait pas. Je voyais l'enjeu esthétique, mais je n'arrivais pas à y adhérer.*» Pendant ses études, elle avait lu un texte expliquant que le design a pour mission de «*contribuer à l'habitabilité du monde*». Alors elle a remonté l'origine de ce mot. «*Il a été inventé par l'écrivain Louis-Sébastien Mercier (1740-1814), à propos de la possibilité d'habiter d'autres planètes. Ensuite, la littérature s'en est emparée. On le trouve chez Jules Verne, par exemple. Dans les années 1920-1930, il apparaît dans des études sur l'insalubrité des villes. Au début, le mot «habitable» contenait toujours une utopie, exprimait un projet de société, mais, peu à peu, la technique a pris le dessus. Dans les années 1960, «les sciences de l'habitabilité» ont été réduites à une liste de normes à appliquer. Toutes les belles idées de départ ont débouché sur une logique consistant à reproduire toujours le même habitat, à imposer à tous la même manière de vivre, à créer un climat artificiel quelle que soit la région dans laquelle on habite. Je n'avais pas envie d'y contribuer.*» Isabelle Daëron explore donc d'autres pistes. Pour elle, rendre le monde plus habitable, c'est, par exemple, redonner sa place à l'eau dans la ville. Elle s'est beaucoup intéressée au réseau d'eau non potable de Paris, construit au XIX^e siècle, à l'époque d'Hausmann, par l'ingénieur Eugène Belgrand (1810-1878). La capitale française est l'une des rares villes au monde à disposer d'un tel système, qui permet de nettoyer rues et trottoirs et d'irriguer parcs et jardins, mais il est sous-utilisé. Pour lui redonner de l'intérêt, Isabelle Daëron a imaginé une bouche de rafraîchissement qui humidifie l'air en répandant de l'eau sur le sol, en cas de forte chaleur. Un prototype, nommé Aéro-Seine, a été construit dans le 20^e arrondissement. La designer a ainsi appris à travailler avec les multiples services municipaux : le Pavillon de l'arsenal, centre parisien d'urbanisme et d'architecture, la Direction de la propreté et de l'eau, celle de la voirie et des déplacements, celle des parcs, jardins, squares et espaces verts... Quand elle parvient à «*faire se parler entre eux des métiers qui ont chacun leur langage*», elle jubile.

Extrait du Télérama 3711 du 24/02/2021

Isabelle Daëron

Née en 1983 à Plœmeur, vit et travaille à Paris. Diplômée de l'ENSCI-Les Ateliers et de l'Esad à Reims, Isabelle Daëron conçoit des scénarios articulant ressources naturelles et habitabilité. Ses projets mettent en perspective l'importance de l'enjeu environnemental actuel et leur champ d'application (flux, mobilité, espace public) tout en valorisant les ressources disponibles sur le territoire auquel ils sont attachés. Elle a créé le studio Idaë dont l'activité se structure autour de trois champs de compétences agissant en synergie : design urbain, design espace et recherche.

Laurel Parker Book

Notre espace est situé à Komunuma, nouveau quartier culturel à Romainville, aux côtés des galeries Air de Paris, In Situ-Fabienne Leclerc, Galerie Sator, Jocelyn Wolff, Galerie Maëlle et Jeune Création.

La mission de Laurel Parker Book est de créer un lieu permettant au public de voir des livres d'artistes et de comprendre leurs spécificités. Nos expositions ponctuelles partagent un espace avec une librairie de livres d'artistes, l'atelier et la bibliothèque de Laurel Parker Book (livres d'artistes, livres photos, livres techniques). Ce lieu est ouvert à tous. Une programmation de conférences, workshops et lancements de livres complète notre mission.

43 rue de la Commune de Paris,
93230 Romainville
+33 (0)9 83 93 48 20
laurelparkerbook.com

galerie - librairie ouvert
du mardi au samedi 10h à 18h

Image : Gwalenner ou les Arpenteurs, dessin préparatoire, 1% artistique pour la Direction Départementale des Territoires et de la Mer, Vannes, 2020.