

Isabelle Daëron 8 septembre au 27 octobre 2023

Talk : L'appel de l'eau à Kyoto 9 septembre 2023, 15h30

Laurel Parker Book atelier – galerie – librairie 43 rue de la Commune de Paris 93230 Romainville



Évènement

Talk: L'appel de l'eau à Kyoto Isabelle Daëron & Yoshiko Nagai samedi 9 septembre 2023 15h30

Water Calling est issu d'une recherche sur les eaux souterraines à Kyoto menée par Isabelle Daëron en collaboration avec Yoshiko Nagai. Comment les eaux souterraines se sont-elles formées ? Comment les habitants ont-ils développé une culture en lien avec l'eau ? Comment par le dessin raconter des mécanismes invisibles et parfois millénaires ? Lors de cette conférence, la designer Isabelle Daëron et la commissaire Yoshiko Nagai présenteront les différentes étapes de cette recherche et la manière dont elles ont concu ce livre de dessins.

Isabelle Daëron

Née en 1983 à Ploemeur, vit et travaille à Paris. Diplômée de l'ENSCI-Les Ateliers et de l'Esad à Reims, Isabelle Daëron conçoit des scénarios articulant ressources naturelles et habitabilité. Ses projets mettent en perspective l'importance de l'enjeu environnemental actuel et leur champ d'application (flux, mobilité, espace public) tout en valorisant les ressources disponibles sur le territoire auquel ils sont attachés. Elle a créé le studio *Idaë* dont l'activité se structure autour de trois champs de compétences agissant en synergie : design urbain, design d'espace et recherche.

Laurel Parker Book

Notre espace est situé à Komunuma, nouveau quartier culturel à Romainville, aux côtés des galeries Air de Paris, In Situ-Fabienne Leclerc, Galerie Sator, Jocelyn Wolff et 22,48 m². La mission de la galerie Laurel Parker Book est de créer un lieu permettant au public de voir des livres d'artistes et de comprendre leurs spécificités. Nos expositions ponctuelles partagent un espace avec une librairie de livres d'artistes, l'atelier et la bibliothèque de Laurel Parker Book (livres d'artistes, livres photos,livres techniques). Ce lieu est ouvert à tous. Une programmation de conférences, workshop, et lancement de livres complète notre mission.

Multiples en vente pendant l'exposition

Water Calling / Isabelle Daëron
Water Calling est un livre qui raconte l'évolution
des relations entre l'eau et les êtres humains à
Kyoto, de la formation de la nappe phréatique
il y a 5 millions d'années, à la domestication de
l'eau, l'émergence d'une mythologie jusqu'au
déploiement de l'espace urbain et ses réseaux.
Il est composé de vingt dessins au feutre et d'un
texte en anglais/japonais. Impression offset,
marquage à chaud, avec une jaquette-affiche.
Concept et dessins d'Isabelle Daëron
Concept et texte de Yoshiko Nagai
Design de Hideyuki Saito
Saicoro, Tokyo, 2023

Materia Prima Vol. 03 / Isabelle Daëron Un livret avec un texte de Yoshiko Nagai sur le pratique de dessin d'Isabelle Daëron, un entretien avec la designer, et une grande affiche biface de son mur de recherches. Design de Hideyuki Saito Materia Prima, Kyoto, 2023

L'Existence est un ailleurs / Isabelle Daëron Un livre édité lors de son exposition Dans l'atelier d'Isabelle Daëron, chez nous, en avril et mai 2022. Impression offset et papiers Colorplan avec marquages à chaud trois couleurs. Laurel Parker Edition, 2022

Les Topiques / Isabelle Daëron
Fontaine filtrant l'eau de pluie, miroir de ciel,
collecteur de feuilles, etc. Les Topiques sont
des dispositifs qui tirent partie des flux naturels
comme l'eau de pluie, le vent, la lumière du
Soleil. Impression offset et marquage à chaud.
CREE Éditions, 2016

Chantepleure / Isabelle Daëron
Un arrosoir qui se remplit par immersion.
Il s'agit d'une réinterprétation de son ancêtre
médiéval réalisé en terre cuite. Conçu en forme
de goutte, il peut être utilisé en association avec
un collecteur d'eau pluviale.
Auto édition, 2019

Crédit

Titre et dessin du livret : Isabelle Daëron, 2023.