

Laurel Parker Book

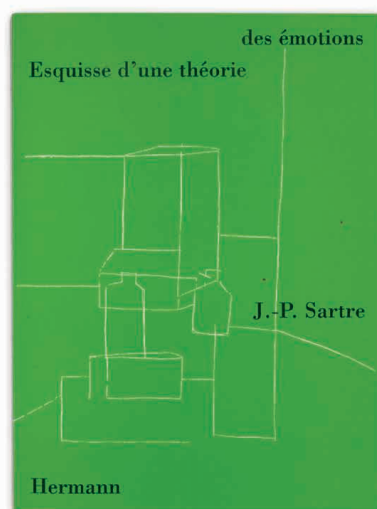
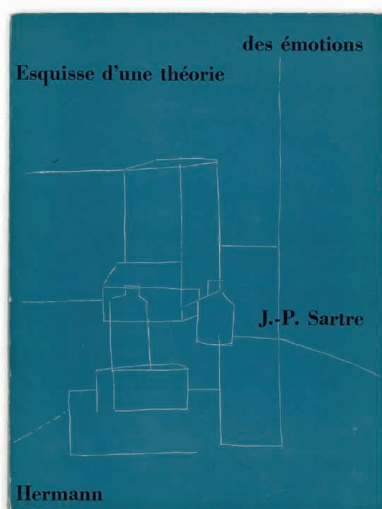
communiqué de presse

Ce devant quoi Yann Sérandour

Exposition du 7 juin au 29 juillet 2022

Vernissage le 5 juin de 14h à 18h

Cette exposition prolonge celle présentée à la galerie gb agency à Paris du 26 mars au 7 mai 2022 dans laquelle Yann Sérandour présentait, parmi un choix d'œuvres d'autres artistes, une collection de retirages successifs du même ouvrage de Jean-Paul Sartre : *Esquisse d'une théorie des émotions*, publié aux éditions Hermann. Cet ensemble d'ouvrages collectés est reproduite ici sous la forme d'une longue frise colorée reliée en accordéon pour former un leporello d'une douzaine de mètres. Les teintes des couvertures reproduites ont été ordonnées dans l'ordre chronologique des différentes réimpressions du livre entre 1960 et 1995. Virant curieusement du bleu au vert, elle suit la dégradation progressive du design original d'Adrian Frutiger et retrace par ses marques d'usage la réception du texte de Sartre au fil du temps. La couverture du livre est illustrée par un dessin de Geneviève Asse, connue pour son usage très singulier des nuances de bleu dans des peintures qui constituent une recherche inlassable sur l'espace, la lumière, la transparence. Si la source du « bleu Asse » reste inconnue, les nuances produites par les couvertures des livres imprimées entre 1960 et 1965 évoque d'une manière tout à fait fortuite sa palette.



Extrait du livre accordéon Et puis le bleu tourna au vert, Yann Sérandour, Laurel Parker Editon, Romainville, 2022. Édition limitée à 15 exemplaires.

Laurel Parker Book
membre de Komunuma
43 rue de la Commune de Paris,
93230 Romainville
+33 (0)9 83 93 48 20

laurelparkerbook@gmail.com
Web : laurelparkerbook.com
Instagram : @laurelparkerbook

horaires galerie - librairie
mardi - samedi 10h - 18h

Laurel Parker Book

communiqué de presse

Paru pour la première fois en 1939, le texte de Sartre prône une approche phénoménologique des émotions. Il constitue la partie liminaire d'un traité de psychologie phénoménologique, *La psyché*, jamais publié. Dans cet ouvrage de formation, Sartre s'oppose à l'idée que les émotions ne seraient que des manifestations déclenchées par notre corps et échappant entièrement à notre volonté. L'émotion est une transformation du monde. Face à l'impossibilité de transformer le monde, la conscience modifierait l'image de celui-ci afin de transformer illusoirement une réalité insupportable. « Dans l'émotion, c'est le corps qui, dirigé par la conscience, change ses rapports au monde pour que le monde change ses qualités. » écrit-il.

Sous l'apparence d'un nuancier coloré marqué par le passage du temps, ce leporello déployé au mur relie de nombreuses histoires et figures du monde de l'art et de l'édition. La couverture du livre édité chez Hermann a été conçue par le typographe suisse Adrian Frutiger (1928–2015), directeur artistique de la maison d'édition Hermann entre 1957 et 1967, à partir d'un dessin de nature morte que Geneviève Assé (1923–2021) offrit à Pierre Berès (1913–2008) pour illustrer ce texte de Sartre. Considéré comme l'un des plus importants libraires de la seconde moitié du vingtième siècle, ce collectionneur et marchand de livres anciens et de manuscrits littéraires racheta la maison d'édition scientifique Hermann en 1956 et l'ouvrit au domaine des arts en s'associant à l'historien d'art André Chastel. Il fit appel à Frutiger pour moderniser l'image de la maison. Poursuivant cet objectif, la collection « L'esprit et la main » dans laquelle ce titre de Sartre fut réédité republie des textes philosophiques ou scientifiques en les associant aux illustrations des artistes du moment.

Nous remercions la galerie gb agency, MOREpublishers et les éditions Hermann.

ce devant quoi

Ce devant quoi, Yann Sérandour, MOREpublishers, Belgique, 2022. Vitrophanie noire 50 cm. Édition limitée à 10 exemplaires.

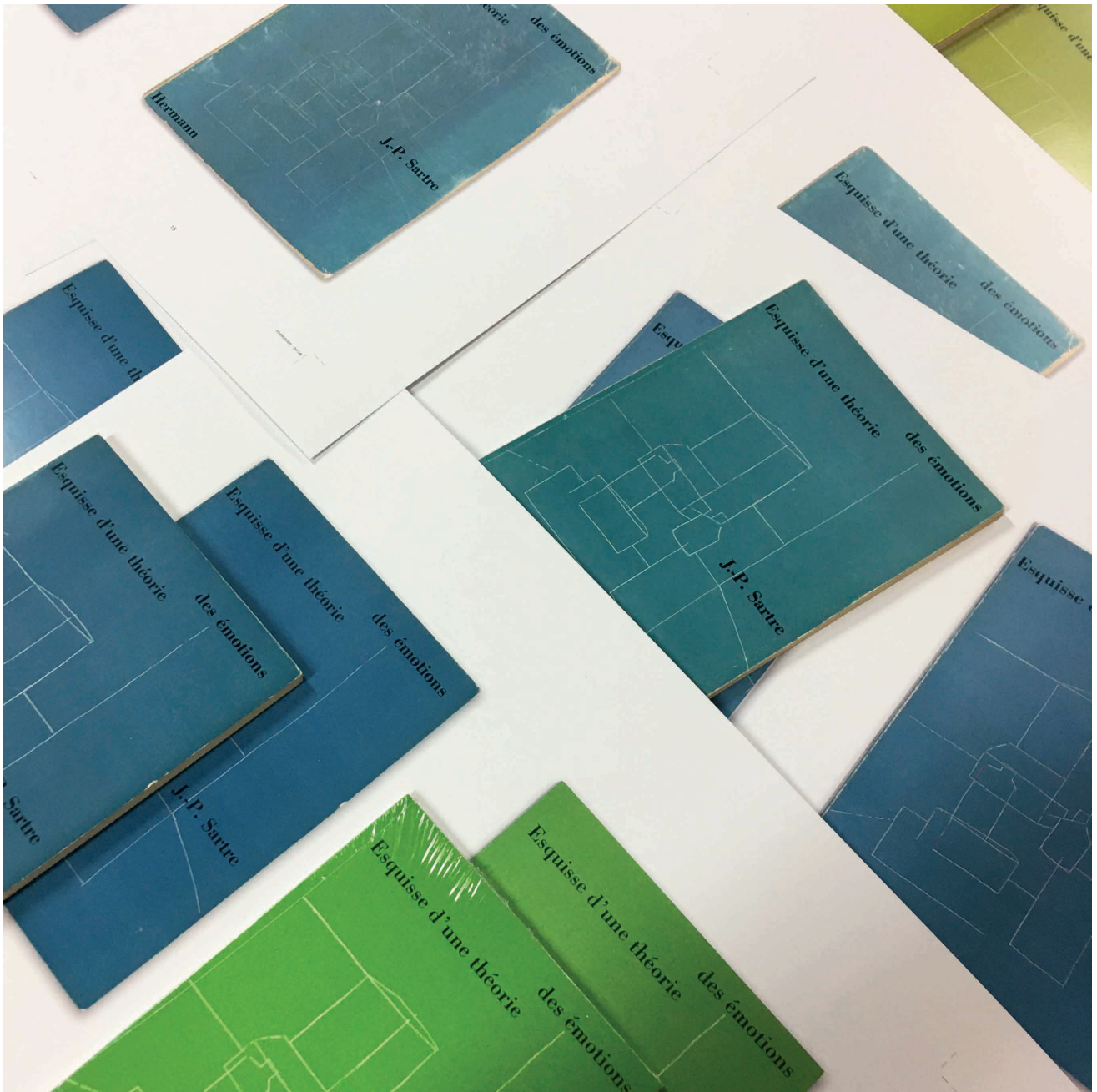
Laurel Parker Book
membre de Komunuma
43 rue de la Commune de Paris,
93230 Romainville
+33 (0)9 83 93 48 20

laurelparkerbook@gmail.com
Web : laurelparkerbook.com
Instagram : @laurelparkerbook

horaires galerie - librairie
mardi - samedi 10h - 18h

Laurel Parker Book

communiqué de presse



Tests de couleur chez l'imprimeur Média Graphic (Rennes) pour le leporello Et puis le bleu tourna au vert
Yann Sérandour, Laurel Parker Editon, Romainville, 2022. Édition limitée à 15 exemplaires.

Laurel Parker Book
membre de Komunuma
43 rue de la Commune de Paris,
93230 Romainville
+33 (0)9 83 93 48 20

laurelparkerbook@gmail.com
Web : laurelparkerbook.com
Instagram : @laurelparkerbook

horaires galerie - librairie
mardi - samedi 10h - 18h